

Knihovna JAMU

Doporučení pro psaní diplomových prací

Metodické pomůcky pro bibliografické citace a formální úpravu odborného textu (vysokoškolské kvalifikační práce – bakalářské, magisterské, rigorózní, habilitační...; článek do časopisu; příspěvek na konferenci; výzkumná zpráva ...)

Užitečné odkazy

BOLDIŠ, Petr. Bibliografické citace dokumentů podle ISO 690 a ISO 690-2. [online]. 2001-2006 [cit. 2008-04-01]. Dostupné z : <<http://www.boldis.cz>>.

Normy

k dispozici k nahlédnutí u výpůjčního pultu

- ČSN 016910 Úprava písemností psaných strojem nebo zpracovávaných textovými editory sign. N 1
- ČSN ISO 5966 Formální úprava vědeckých a technických zpráv sign. N 5
- ČSN ISO 7144 Formální úprava disertací a podobných dokumentů sign. N 2
- ČSN ISO 690 Bibliografické citace. Obsah, forma a struktura sign. 4/1
- ČSN ISO 690-2 Bibliografické citace. Část 2: Elektronické dokumenty nebo jejich části sign. N 4/2

Doporučená literatura

elektronický katalog ALEPH500 - Rejstříky – Předmět – „diplomové práce- metody“

- Chládková, Blanka: Formální úprava seminárních a diplomových prací: příručka pro studenty DIFA JAMU. 2002. sign. D 6059 (1x studovna, 5x absenčně)
- Eco, Umberto: Jak napsat diplomovou práci. 1997. sign. B 8863 (1x studovna, 16x absenčně)
- Hudec, Vladimír: Diplomová práce: metodická příručka. 1995. sign. skr.464 (1x studovna, 5x absenčně)
- Mesko, Dusan: Akademická příručka / Dušan Katuščák, Ján Findra a kolektiv. 2006. sign. B 10840 (1x studovna)
- Čmejková, Světlá: Jak napsat odborný text. František Daneš, Jindra Světlá. 1999. sign. B 9259 (1x studovna)
- Pokorný, Jiří: Úspěšnost zaručena : Jak efektivně zpracovat a obhájit diplomovou práci. 2004. sign. C 2749 (1x studovna)
- Postler, Milan: Metodika zpracování a úprava diplomových prací. 1994. sign. D 9549 (1x studovna)
- Šanderová, Jadwiga: Jak číst a psát odborný text ve společenských vědách: několik zásad pro začátečníky. 2005. sign. A 6519 (1x studovna)

knihy ve Studovně viz MDT 378.2

Šablona (formát pdf, ke stažení) - *připravuje se